



Fassana actu

juin 2021



n° 59

Journal d'information de la commune de Fessenheim

Sommaire

Éditorial de Claude Brender, maire

Aurons-nous la volonté de nous ouvrir à nouveau ?

Sujets du mois

Quatre questions à Guy Denning

Les secouristes en première ligne depuis le début

Une figure d'exception

Agenda

État civil / Retour en images



Portrait de Victor Schœlcher par Guy Denning, d'après le tableau de Henri Decaise.

Privés de fêtes, retrouvons nous autour des symboles

par Marie-Jeanne Kieffer, adjoint au maire

Cette année, nous devons fêter le 40^e anniversaire du jumelage entre les communes de Schœlcher en Martinique et Fessenheim. Hélas, la situation sanitaire ayant bouleversé nos plans, il n'y aura ni échange scolaire, ni fête de l'amitié. Cependant, pour marquer l'évènement, le conseil municipal a décidé de maintenir la réalisation d'un portrait de Victor Schœlcher sur une des façades de l'école Arc-en-ciel. Une semaine durant, le public assistera à l'émergence de cette œuvre symbolique.

La création en est confiée à Guy Denning, street-artiste de renommée internationale, choisi en collaboration avec M. Belhomme du musée d'art urbain et de street art de Neuf-Brisach. Juché sur une nacelle, bombes de peinture à la main, il réalisera la fresque durant la première semaine de juin.

Les échanges scolaires étant le pilier du jumelage, il est tout à fait normal que des écoliers soient associés à ce projet. Ce sont donc des élèves de la classe de CM1/CM2 de René Schwein qui écriront au pochoir des mots en rapport avec l'abolitionniste.

À travers cette œuvre, nous voulons rendre visibles les valeurs républicaines de Victor Schœlcher, telles que la défense des droits de l'Homme, qui malheureusement, ne sont pas respectées partout dans le monde et par tous les peuples. Souhaitons qu'elle attirera le regard des enfants et des adultes habitant Fessenheim ou de passage et les interpellera sur ces combats toujours actuels.

Guy Denning a déjà offert à la commune de Fessenheim deux magnifiques tableaux dessinés au fusain et à la peinture acrylique sur papier journal ancien. L'un ornera la

mairie, l'autre sera exposé à l'espace muséographique. La culture accessible à tous, c'est une bonne nouvelle en ces temps de pandémie.

Réalisation de la fresque
du 31 mai au 5 juin à l'école Arc-en-ciel.
Inauguration samedi 5 juin à 11 h.

«Disons nous et disons à nos enfants que tant qu'il restera un esclave sur la surface de la Terre, l'asservissement de cet homme est une injure permanente faite à la race humaine toute entière».
citation attribuée à Victor Schœlcher

Aurons-nous la volonté de nous ouvrir à nouveau ?

Alors que nous sortons lentement du troisième confinement, en espérant retrouver «la vie d'avant», on peut s'interroger sur l'impact que cette crise aura sur notre vie sociale et plus largement notre quotidien.

En effet, la privation ou du moins la baisse drastique de nos relations sociales depuis plus d'un an maintenant - et encore pour quelques temps sûrement - nous aura changés. Oserons-nous rapidement retrouver les gestes et marques d'affection envers nos parents et amis? Irons-nous plus ou moins fréquemment au restaurant ou dans nos commerces? Retrouverons-nous l'esprit du bénévolat associatif qui fait la force de nos communes ou aurons-nous la tentation de rester cloîtrés dans le cocon protecteur de nos foyers? Il en va de même avec les jumelages et liens d'amitiés que nous entretenons avec nos villes amies Schœlcher, Hartheim et Mirande. L'absence de relations tant scolaires qu'associatives ou officielles risque d'y mettre un terme si nous ne trouvons pas la force de les renouer rapidement. C'est ce que nous faisons en commémorant ce mois-ci, nos plus de quarante années d'amitié avec la ville de Schœlcher en confiant la réalisation d'une fresque en l'honneur de Victor Schœlcher à l'artiste Guy Denning. Les semaines qui viennent seront déterminantes et révéleront l'intensité du rebond de notre système économique et sociétal. Nous, citoyens, avons un rôle déterminant à jouer.

Fassana actu'

Journal d'information de la commune de Fessenheim
Mairie, BP 80001 - 68740 Fessenheim
Publication gratuite

Directeur de la publication
Claude Brender, maire

Responsable de la rédaction
Marie-Jeanne Kieffer, adjoint au maire

Rédaction et composition
service administratif et commission communication

Contributeurs rédaction: Claude Brender, Marie-Jeanne Kieffer, Anissa Bouihed, Denis Foehrlé.

Impression
imprimerie Mack - Oberhergheim

Quatre questions à Guy Denning

par Anissa Bouihed, responsable du pôle culturel

Des représentants du pôle culturel de Fessenheim et du MAUSA de Neuf-Brisach ont accueilli virtuellement Guy Denning, artiste britannique connu pour son art urbain. Né à Bristol, autodidacte, il vit en Bretagne depuis 2007. Avant de lui faire visiter le musée par caméra interposée, nous nous sommes entretenus avec lui.

AB: – *Quel a été votre réaction lorsqu'on vous a proposé notre projet de fresque sur Schœlcher?*

GD: – Je me soucie toujours du fait de travailler pour une ville et d'être choisi plutôt que des artistes locaux. Cependant, le lien entre les combats de Victor Schœlcher et les miens contre le racisme fait sens. C'est un honneur d'être invité pour une raison que je considère valable. Plus j'en apprendis sur Victor Schœlcher, comme le fait que c'était aussi un passionné d'art et un collectionneur, et que je découvre des connexions avec mon travail, plus grand est le plaisir de répondre à cette invitation et j'espère que le résultat plaira à vos habitants.

– *Aviez-vous déjà entendu parler de Victor Schœlcher avant ce projet?*

– Non, jamais auparavant. Nous disposons d'une technologie qui fait tomber les barrières, pourtant nous sommes toujours enfermés dans nos bulles historiques nationales. Le changement est plus lent que nous le souhaiterions. Je connais les personnes du monde anglophone qui ont suivi le même programme politique que Schœlcher. C'était un homme intéressant mais je n'ai pas découvert grand-chose sur lui, en raison de la barrière linguistique, mais aussi de la nature de son action historique et politique. L'abolition de l'esclavage implique de reconnaître l'énorme erreur qui l'a précédée, l'esclavage. Les réparations financières qui ont été payées par le Royaume-Uni aux riches propriétaires terriens et esclavagistes qui ont «souffert» de ne plus utiliser de main-d'œuvre esclave, n'ont fini d'être remboursées que sous le mandat de Teresa May (ndlr, Première ministre du Royaume-Uni de 2016 à 2019). Combien d'argent ont-ils reçu? Cela n'est jamais mentionné dans la reconnaissance britannique de l'esclavage. Je ne pense pas que ce soit une position typiquement britannique mais occidentale. C'est l'une des raisons pour lesquelles il est difficile de trouver des informations sur Schœlcher, il sera donc très intéressant de venir chez vous pour en apprendre plus.

– *Comme Schœlcher qui a subi l'exil, vous avez quitté votre pays, pour quelles raisons?*

– Nous nous sommes installés en France avec ma femme par francophilie. Nous aimons la culture, l'histoire politique de la France. L'attitude des gens est différente. On regrette de ne pas être venus assez tôt pour que nos enfants grandissent ici. En tant que personnes de gauche, anarchistes, socialistes, syndicalistes... (nous avons beaucoup de casquettes!) nous sommes sensibles aux problèmes de discrimination flagrante. La division en Grande-Bretagne s'aggrave actuellement. Ce n'est même plus du racisme,

cela tend vers un fascisme naissant et c'est effrayant. Cela montre que l'extrême a toujours été là, qu'il était en sourdine. Les gens taisaient certaines choses qu'ils déclarent volontiers aujourd'hui. Nous avons toujours fait campagne également sur le problème de l'influence des médias sur la politique. Le positionnement politique de certains médias au cours du siècle dernier a renforcé le sentiment que nous avons eu raison de venir ici. Parfois, on a l'impression qu'on s'est enfuis et qu'on aurait dû rester là-bas pour se battre, mais c'est la première fois que nous avons été égoïstes et c'est la meilleure chose que nous ayons jamais faite.



J'ai aussi découvert l'importance de l'art visuel en France. Ici, trouver six magazines différents sur l'art au supermarché semble acquis; c'est une chose impossible en Grande-Bretagne. Ici, l'art fait partie de la culture. Albrecht Dürer a eu le même sentiment quand il a quitté l'Allemagne pour l'Italie. D'un pays protestant, il est allé dans un pays catholique et il a déclaré: «Quand je leur dis que je suis un artiste, ils me traitent comme un gentleman. Chez moi, ils me traitaient comme un parasite.» De même, l'art n'est pas autant valorisé au Royaume-Uni qu'en France, c'était donc une autre raison d'aimer ce pays.



– *Êtes-vous un artiste engagé?*

– Oui, je suppose. Je suis un artiste, je suis une personne engagée. Mais le fait d'exister dans un système social signifie que vous êtes engagé. Si vous ne faites rien de politique, que vous avez décidé de ne pas vous impliquer, c'est aussi une position politique. Donc je pense que tout le monde l'est, qu'on le veuille ou non.

Les secouristes en première ligne depuis le début

par Denis Foehrlé, président du CFSS

Dernièrement, Lilly Ancel, la présidente de l'office municipal de Fessenheim et son vice président Jacky Wassmer ont pu découvrir l'implication des secouristes du CFSS dans la lutte contre la covid-19 à l'Euroairport de Bâle Mulhouse.



Le centre de formation sauvetage et secourisme participe depuis mars 2020 à des missions de sécurité civile dans la lutte contre le coronavirus. Cette association locale s'est dans un premier temps illustrée lors des transferts massifs de patients Covid-19 vers des centres hospitaliers en capacité de les recevoir. En juillet, formés au prélèvement naso-pharyngé et à la gestion administrative de recueil des informations, ses secouristes ont répondu à une nouvelle sollicitation de l'agence régionale de santé et ont été déployés à l'aéroport. «L'ampleur du dispositif est impressionnante, reconnaît Lilly Ancel, tant du point de vue logistique que matériel ou humain ; l'engagement de ces bénévoles est remarquable ! » Ils réalisent des tests PCR sur les voyageurs débarquant sur notre territoire national. Les tests anti-géniques ont

pris le relais des PCR mais les secouristes du CFSS continuent d'assurer bénévolement cette mission quotidienne. Ils totalisaient à la mi-mars plus de 3 300 h de présence et plus de 34 000 tests réalisés. Jacky Wassmer est clair : « être immergé dans leur activité est enrichissant, les félicitations sont de rigueur ».



Commémorations

Samedi 8 mai, c'est en petit comité que se sont déroulées les cérémonies - conditions sanitaires obligent. M. le maire Claude Brender, ses adjointes Marie-Jeanne Kieffer et Ghislaine Béringier ainsi qu'une délégation des anciens combattants se sont tout

d'abord recueillis au monument Schœlcher pour commémorer l'abolition de l'escalavage. Une gerbe a ensuite été déposée au pied du monument aux morts pour le 76^e anniversaire de la Victoire du 8 mai 1945.



Conte traditionnel syrien

En parallèle au spectacle *Le papa de Lila*, (joué à Volgelsheim) Art Rhena et le pôle culturel de Fessenheim proposent un atelier de découverte musical. La conteuse Christine Trautmann, accompagnée par la voix de Zayneb Chouaieb, vous invite à découvrir la culture du personnage Samer à travers un conte traditionnel et des chants.

Samedi 5 juin à l'école Arc-en-Ciel.
À partir de 2 ans, gratuit, sur réservation :
mediatheque@fessenheim.fr, tél. 03 89 48 61 02.



Exposition - Poupées noires

L'espace muséographique *Victor Schoelcher*, son œuvre présente l'exposition *Poupées noires, des stéréotypes à l'affirmation de la diversité dans le monde du jouet*. Inspirée par la publication du livre *Dans la peau d'une poupée noire* (Mediapop, 2018) et des expositions *Black Dolls* (Maison rouge, 2018) et *Modèle noir, de Géricault à Matisse* (Musée d'Orsay, 2019), cette exposition est née d'un partenariat avec le Musée du jouet de Colmar.

Du 19 mai au 22 août
au musée *Victor Schoelcher, son œuvre*
tél. 03 89 62 03 28.

Courir pour la Ligue

Les *Défoulées de la Ligue* sont organisées par la Ligue contre le cancer du Haut-Rhin. Il s'agit d'une grande mobilisation sportive, solidaire et à distance, adaptée des traditionnelles *Foulées de la Ligue*. Choisissez votre discipline (course à pied, marche ou vélo) et inscrivez vous !

Dimanche 13 juin
Inscription sur www.le-sportif.com
Dossard personnalisé (10 € pour les + 15 ans / 1 € pour les - 15 ans) en individuel ou en équipe.

Nuit européenne des musées

L'espace muséographique *Victor Schoelcher*, son œuvre vous ouvre ses portes pour l'édition 2021 de la *Nuit européenne des musées*. L'exposition temporaire *Poupées noires, des stéréotypes à l'affirmation de la diversité*, en partenariat avec le musée du jouet de Colmar, sera à découvrir.

Samedi 3 juillet
entrée libre de 14 h à 22 h
(prêt d'audioguides possible).
<https://nuitdesmusees.culture.gouv.fr/>

Une figure d'exception

par Denis Foehrlé

Annie Nunge nous a malheureusement quittés le 22 mars 2021 à l'âge de 80 ans. Figure emblématique du village, Annie a occupé plusieurs fonctions au sein des associations locales. Elle a également été membre du conseil municipal de 1989 à 1995 puis ajointe au maire jusqu'en 2001 et membre du CCAS.



Dans le monde associatif, Annie s'est particulièrement fait connaître en participant à l'un des premiers échanges scolaires avec la Martinique en 1981 avec la classe de Monsieur Godard de l'école des Monts. Ce fut le début d'un engagement de plus d'une quarantaine d'années. Membre du club nautique dès sa création en 1979, elle en a pris la présidence en 1984 et ce jusqu'en 2004. Vingt belles et inoubliables années qu'elle a mises

au service de la natation. Elle fut également membre actif de l'association bricolage et membre fondateur du groupe Fassana. Elle s'est illustrée dans le cadre du jumelage avec la ville de Schœlcher dès 1980 au sein de l'association les Amis de Schœlcher et a poursuivi ses actions en faveur du patrimoine culturel alsacien avec le groupe Fassana se distinguant toujours par son costume traditionnel typique de sa région natale. De Fessenheim à Schœlcher en passant par Mirande et Hartheim am Rhein, tous ceux qui la connaissaient la respectaient pour son altruisme et ses multiples engagements.

Après une vie professionnelle bien remplie, Annie s'est consacrée un peu plus à la lecture, à la peinture où elle excellait, au jardinage et au bricolage, sans oublier Rodolphe, son mari et compagnon de toute une vie, ses filles et sa famille qui comptait déjà de nombreux arrière-petits-enfants. Sa maison était toujours ouverte et respirait le bonheur.

Les élections en pratique

Les électeurs français, inscrits sur les listes électorales, sont appelés à voter lors des élections régionales et départementales. Afin de respecter les conditions sanitaires, le bureau de vote est déplacé à la salle des fêtes. Les cartes électorales ne seront pas ré-éditées par rapport à ce changement de lieu. Il est possible d'entamer la procédure de vote par procuration sur le site www.maprocuration.gouv.fr. Le temps nécessaire à l'établissement des procurations de vote en sera réduit. Un électeur peut être mandaté pour 2 procurations au maximum.

**Dimanche 20 et 27 juin, de 8 h à 18 h
à la salle des fêtes.**

**Se munir d'une pièce d'identité
en cours de validité, de la carte d'électeur
et d'un stylo.**

La CCPRB consulte

La communauté de communes réalise une enquête afin de recueillir l'avis des habitants quant au mode de diffusion de son magazine *Pays Rhin-Brisach Infos* et globalement sur ses outils de communication généraux. Les résultats collectés seront intégrés à une réflexion globale sur la stratégie de communication de la CCPRB. Les réponses apportées sont strictement anonymes et aucune donnée personnelle ne sera collectée.

Pour répondre à l'enquête:
[www.paysrhinbrisach.fr/
la-ccprb-vous-donne-la-parole/](http://www.paysrhinbrisach.fr/la-ccprb-vous-donne-la-parole/)

Participez à la surveillance du moustique tigre !

Le moustique tigre (*Aedes albopictus*) fait l'objet d'un suivi spécifique car il peut, dans certaines conditions très particulières, transmettre la dengue, le chikungunya ou le Zika. Une fois implanté dans un secteur, il est très difficile de l'éliminer.

Reconnaître le moustique tigre :

- il est tout petit (environ 5 mm, soit plus petit qu'une pièce de 1 centime, ailes et trompe comprises) ;
- il est noir avec des rayures blanches (pas de jaune) sur le corps et les pattes ;
- il vit et pique le jour et en soirée (ce n'est pas lui qui vous empêche de dormir).

Signaler sa présence

Vous pensez avoir reconnu le moustique tigre ? Prenez-le en photo et signalez sa présence sur le portail: <https://signalement-moustique.anses.fr>. Conservez-le si possible entre 2 couches de coton.

Agir pour se protéger

et éviter sa prolifération

- neutraliser les endroits où de l'eau peut se trouver et stagner ;
- vérifier le bon écoulement des eaux de pluie.

Scouts

Une section de scouts existe à Ottmarsheim. Elle accueille les jeunes entre 6 et 17 ans.

**Renseignements et contact : tél. 06 64 90 17 46,
maitrise.scouts.ottmarsheim@gmail.com**

État civil

Naissances

04.05 Camille Moreno

Pacs

26.03 Jordane Waltisperger

et Annie Douteau Riegert

01.04 Quentin Muller et Sarah Clauss

Décès

22.03 Annie Nunge, 80 ans

06.04 Maria Fricker, 96 ans

15.05 Marianne Bangel, 83 ans

Anniversaires en juin

03 Raymond Hagist, 89 ans

03 Marie-Jeanne Langlois, 79 ans

04 Marie-Bernadette Schwein, 84 ans

05 Simonne Claude, 92 ans

09 Josette Gérard, 75 ans

10 Marlyse Hoffmann, 84 ans

11 Roger Furstoss, 85 ans

13 Colette Binaud, 86 ans

19 Marie-Suzanne Kieffer, 79 ans

20 Léon Wildy, 86 ans

22 Bernard Fimbel, 80 ans

23 Nelly Lambert, 75 ans

26 Lilli-Anne Ferracioli, 78 ans

28 Irène Hagist, 87 ans

29 Roger Gotteland, 82 ans

30 Marie-Louise Schoener, 79 ans

Anniversaires en juillet

01 Alphonsine Kueny, 82 ans

01 Gérard Spinner, 75 ans

02 Lucien Wassmer, 85 ans

03 Marthe Koch, 80 ans

05 Julien Vogel, 77 ans

08 Bernadette Grosson, 82 ans

09 Anne Kueny, 80 ans

13 Jean-Pierre Patoux, 75 ans

19 Maria Vonau, 96 ans

21 Fernand Beringer, 84 ans

24 Heinz Bangel, 80 ans

25 Agnès Fimbel, 78 ans

Vous avez le droit de ne pas figurer dans cette rubrique. S'adresser en mairie.

Retour

en image



En 1981, Alain Weil maire de Fessenheim et Eustache Bertrand maire de Schœlcher, signaient le pacte de jumelage à Fessenheim.